Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университетимени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Осетинский язык и литература. Русский язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кафедра осетинского языка.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).
Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Вид учебной работы	Очная форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	28
Практические занятия	28
Итого аудиторных занятий	56
Самостоятельная работа	16
Курсовая работа	-
Контроль	36
Экзамен	+
Зачет	-
Общее количество часов	108

2. Цель изучения дисциплины

- ввести студентов в проблематику функциональной стилистики;
- дать теоретическое основание к использованию языка в различных функциях;
- ознакомить с ее основными понятиями, принципами образования речевых стилей и системой языковых средств, формирующих стили;
- научить основам лингвостилистического анализа текстов различных стилей и жанров, а также тому, как следует применять теоретические знания на практике;
- подготовить студентов к эффективной профессиональной деятельности с учетом современных достижений лингвистической науки в области функциональной стилистики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функциональная стилистика осетинского языка» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) – Б1.О.07.04.

Для изучения дисциплины необходимо иметь общую подготовку общеязыковедческого характера; следует владеть знаниями, умениями, компетенциями, полученными обучающимися в результате освоения курсов: «Общее языкознание», «Современный осетинский язык», «Стилистика и культура речи осетинского языка», «Диалектология осетинского языка», «Лингвостилистический анализ текста» и др.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	**УК-2.1.** Определяет круг взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. **УК-2.2.** Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели. **УК-2.3.** Представляет результаты, предлагает возможность их использования и/или совершенствования.	**Знать.** Принципы и методы декомпозиции задач, действующие правовые нормы. **Уметь.** Определять круг задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. **Владеть.** Практическими навыками определения круга задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л.	пр.	Содержание	Часы		
1-2	Введение. Объект, предмет, цели и задачи курса «Функциональная стилистика». Национальный язык. Литературный язык. Функции литературного языка .	2	2	Стилистические средства в осетинском языке.	2	Посещение лекции. Конспект.	[1] – [5]
3-4	Функциональная стилистика как один из главных структурных разделов стилистики. Круг понятий и категорий функциональной стилистики.Проблемы функциональной стилистики осетинского языка	2	2	Основные направления стилистики. История возникновения и становления стилистики осетинского языка.	2	Посещение занятия. Конспект.	[1] – [5]
5-6	Экстралингвистические и лингвистические факторы выделения функциональных стилей. Понятие стиля, текста. Стили речи. Коннотативныесредства языка.	4	4	Факторы образования функциональных стилей.	2	Реферат. Посещение занятия, вопросы рубежной аттестации.	[1] – [5]
7-8	Стили речи. Речевая системностьФС.	2	2	Понятие текста и стиля. Стили языка.	2	Посещение занятий. Устный опрос. Конспект.	[1] – [5]

9-10	Особенности официально-делового стиля: лексика,фразеология, морфология, синтаксис. Жанры официально- делового стиля.	4	4	Методы стилистики.	2	Посещение занятий. Устный опрос, вопросы рубежной аттестации/	[1] – [5]
11-12	Публицистический стиль: лексика, фразеология, морфология, синтаксис. Жанры публицистического стиля (ПК-6).	2	2	Дифференциация ФС на подстили и жанры.	1	Посещение занятия. Устный опрос	[1] – [5]
13-14	Научный стиль: лексика, фразеология, морфология, синтаксис.	4	4	Книжная лексика в осетинском языке.	1	Посещение занятия, вопросы рубежной аттестации.	[1] – [5]
15-16	Разговорный стиль. Лексико-грамматические средства в разговорном стиле. Разговорный стиль.	4	4	Связь разговорной речи и разговорного стиля. Тропы и стилистические фигуры в функциональных стилях	2	Посещение занятия вопросы рубежной аттестации	[1] – [5]
17-18	Художественный текст в системе функциональных стилей речи. Языковые особенности художественного текста.	4	4	Функции разговорной лексики, фразеологии, синтаксиса в художественном тексте	2		[1] – [5]
	ИТОГО:	**28**	**28**		**16**		

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– интерактивные технологии («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);

– технологии контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);

– технологии электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к промежуточной аттестации (экзамену);

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию рефератов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и

формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.
Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом.

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:
– устный опрос на лекции или практическом занятии;
– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.
Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.
Формы *промежуточной аттестации:* экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 40 баллов)					
		25–34 балла	18–24 балла	10–17 баллов	0–9 баллов
	Текущая работа в течение модуля (мах 34 б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		6 баллов	4 балла	2 балла	0-1 балл
	Реферат / доклад / конспект (мах 6 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине 30 б.					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или

		в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

№ вопроса	**Индекс компетенции**	**Задания для диагностики сформированности компетенций**	**Ответы**
		Задания открытого типа	
	А) Задания для диагностики развития теоретических знаний		
1.	**УК-2**	Национ æвзаг, литературон æвзаг, диалекттæ сты…	Иумæйагадæмон æвзаджы хай.
2.	**УК-2**	Стиль у…	æвзаджы хицæн хуыз, равзæры
3.	**УК-2**	Функционалон стиль; йæ сæйраг терминтæ: стиль, стилистикон нысаниуæг…	коннотаци, стилон бæрæггæнæн, функционалон стилы ныхасон системæ
4.	**УК-2**	Стилистикон мадзæлттæм ахæссæн ис…	мыртæ, дзырдтæ, ныхасы хæйттæ, хъуыдыйæдтæ.
5.	**УК-2**	Стильаразæг мадзæлттæ: фонетикон..	лексикон, дзырдарæзтон, морфологион, синтаксисон.
6.	**УК-2**	Цавæр уавæртæ хъæуынц ФС равзæрынæн?	Экстралингвистикон æмæ лингвистикон æ.
7.	**УК-2**	Стилистикон мадзæлттæм ахæссæн ис…	мыртæ, дзырдтæ, ныхасы хæйттæ, хъуыдыйæдтæ.
8.	**УК-2**	Бафтаут экстралингвистикон уавæртæм: æвзаджы фысгæ æмæ дзургæ формæтæ…	Ныхасы хуыз (диалог, монолог), ныхасы жанр, наукæйы хуыз, дзурыны хуыз (æрфыст, таурæгъ, тæрхæттæ).
9.	**УК-2**	Бафтаут лингвистикон уавæртæм: иумæйаглитературон…	стилистикон æгъдауæй ауырст æвзагон фæрæзтæ.
10.	**УК-2**	Цавæр къордтыл дихгонд цæуынц æвзагон иуæгтæ сæ	Дихгонд цæуынц дыууæ

		функционалон-стилистикон нысаниуæгмæ гæсгæ? Æрхæссут дæнцæгтæ.	къордыл: чиныгон æвзагон иуæгтæ () æмæ дзургæ ныхасы
11.	**УК-2**	Ныхасы стильтæ сты чиныгон æмæ…	дзургæ ныхасы
12.	**УК-2**	Официалон-хъуыддагон стилы æвзагон хицæндзинæдтæ…	Нæй дзы бынат фæлгонцджын фæрæзтæн, дзырдтæ пайдагонд цæуынц сæ комкоммæ нысаниуджыты. Официалон текст комкоммæ арæзт у адресатмæ. Хицæн дзы кæнынц дыууæ дæлстилы: официалон (закъæтты æвзаг) æмæ хъуыддагон.(къанцелярон гæххæттытæ)
13.	**УК-2**	Хъуыддагон дæлстилы документты нæмттæ:	суагъæ, акт, уагæвæрд, фатерисæг. æвдисæн, хъастгæнæг, нуынаффæ рахæссын, хорзæхджын скæнын…
14.	**УК-2**	Наукон стилы дæлстильтæ:	сыгъдæгнаукон, наукон-ахуырадон, наукон-публицистикон
15.	**УК-2**	Наукон стилы жанртæ сты…	монографи, наукон уац, наукон доклад, диссертаци, аннотаци, лекци, реферат, тезистæ, рецензи
16.	**УК-2**	Публицистикон стилы æвзагон хицæндзинæдтæ…	Йæ сæйраг лексикон сконд ын аразынц чиныгон лексикæ æмæ фразеологи, бынат дзы ис коннотативон мадзæлттæн, уацы темæмæ гæсгæ. Ænæмæнг хъæугæ сты стереотипон дзырдтæ.
17.	**УК-2**	Публицистикон жанртæ сты…	хъусынгæнинаг, очерк, памфлет, репортаж, интервью, раззагон уац, фельетон, уац, эссе, корреспонденция, спортивон афæлгæст, политикон æмбырды раныхас
18.	**УК-2**	Публицистикон лексикæмæ ахæссæн ис ахæмтæ:	ахъаззаг ныхкъуырд, æнæфсарм политикæ, æхцайы цагъар, моралон æмбийындзинад, удварндзинад, размæсхойæн тых, дзыллæйад, территорион

			быцæутæ, судзгæ регион, раззагон уац
19.	**УК-2**	Хъуыддагон дæлстилы документты нæмттæ:	суагъæ, акт, уагæвæрд, фатерисæг. æвдисæн, хъастгæнæг, нуынаффæ рахæссын, хорзæхджын скæнын…
20.	**УК-2**	Аивадон ныхасы стилистикæ…	Нымад у хицæн æвзагзонынадон наукæйыл. Фæлæ функционалон стильты рæнхъмæ дæр хаст у (аив литературон стиль).
21.	**УК-2**	Текст æмæ стиль кæрæдзийæ	хицæн кæнынц.
22.	**УК-2**	Синонимон рæнхъыты бынат функционалон стильты.	Синонимон рæнхъыты фæрцы дзурæгæн (фыссæгæн) хъæугæ функционалон текст саразынæн фадат ис.
23.	**УК-2**	Бацамонут синтаксисон ирдгæнæн фæрæзты хуызтæ, бамбарын сын кæнын сæ хæстæ. **Чермен** Æмæ уæздан зæгъынæй у æрмæст? – Цал сидзæргæсæн ацыдыстут зиуы? Йе цал мæгуырæн сарæзтат хæдзар? Цы дæм кæсы уæздандзинад? Æфхæрын, Тыхмитæ, давын, магусайы цард, Куыстыл ælгъ кæнын, искæй рагъыл бадын? – Гъе уый дын у уæздандзинад? Нæ, уый Ирон дзыллæ уæздандзинад нæ хонынц.	Фарстон хъуыдыйæдтæ. Дзуапп нæ домынц. Сæ мидис æвдисынц этикон, удварнон æмбарынæдтæ. Ахæм хъуыдыйæдтæн бынат ис аивадон тексты.
24.	**УК-2**	Цавæр æвзагон мадзæлттæ æххуыс сты публицистикон тексты ахадæн функци равдисынæн? Æрхæссут дæнцæгтæ.	Публицистикон стиль æххæст кæны дыууæ сæйраг хæсы: æцæг цауы, хабары тыххæй хъусынгæнинаг раттын æмæ уыцы хъусынгæнинагыл бауудæндын кæнын, ома йын ис ахадæн функци. Уыцы функци сæххæст кæнын къухы бафты, уацфыссæг куы спайда кæны æвзаджы коннотативон мадзæлттæй. Уыдон сты бирæ.

25.	**УК-2**	Фælгонцджын лексикæйы хæстæ функционалон стильты сты…	Текст (ныхас) ирд, æнкъарæнджын, экспрессивон скæнын. Уыдон функционалон стильты æмхуызон араех не мбæлынц. Æнæмæнг хъæугæ сты аивадон стилы, сæ хицæн хуызтæ пайдагонд цæуынц публицитикон æмæ наукон текстты.
26.	**УК-2**	Цавæр синонимтæ ныффыссæн ис дзургæ ныхасы лексикæйæн нейтралон синонимтæ?	Дзургæ ныхасы лексикæйæн ис ныффыссæн синонимтæ: иумæйаглитературон æмæ чиныгон. Чиныгон синонимтæ ирон æвзаджы бирæ не сты. Зæгъæм: Ацу, Буцæ, æмæ нæ лæгæн зæгъ: **ракуыйты уæд** (рацæуæд) йæ хæдзармæ. Дæуау кæркхъус дæн (давæг дæн), хæдмæлхор (æмбыдхор)? (Б.Е.) Уый уадз æмæ дзура, фæлæ ды дæ пъирийыл (дзыхыл)æнцад хæц. Кæсгон лæг та уалæ хъæдыл фæцæйласта сæхимæ йæ сæфт хъихъойы (хæрæджы0(Хъ.Дау.).
27.	**УК-2**	Наукон стилыл цавæр æндæр стильты æрмæг ахады?	Наукон стиль хъуамæ хызт уа ирд аивадон-нывгæнæн мадзæлттæй. Наукон терминтæй уæлдай ма дзы фæзынынц иннæ стильты лексикон фæрæзтæ дæр. Уый баст у наукон тексты жанримæ, йæ авторимæ. æвзагæн йæхи мидæг цас цæттæ сты наукон стилы æууæлтæ, уыимæ.
28.	**УК-2**	Ирон æвзаджы стилистикæйы фæрстытæ æвзæрстой сæ куыстыты…	Абайты В., Гагкайты Хъ., Багаты Н., Тахъазты Х., Гуыриаты Т., Медойты Б. …
29.	**УК-2**	Нырыккон ахуыргæндты куыстытæ ирон æвзаджы стилистикæйæ	Дзодзыккаты З, Цопанты Р., Гуæцæлты Л., Куыдзойты А., Цæрикъаты Ф., Хъæцмæзты И**.,** Бететы Ф.
30.	**УК-2**	Текст æмæ стиль кæрæдзийæ	хицæн кæнынц.
	Б) Задания для диагностики развития практических умений и навыков		
31.	**УК-2**	Рафыссут публицистикон уацæй темæимæ баст чиныгон фæрæзтæ. Акционерон æхсæнад «МСП-банчы» хайад Цæгат Ирыстоны	Акционерон æхсæнад, «МСП-банчы» хайад, чысыл æмæ рæстæмбис амалхъомад, кредитон организаци, бизнес-

		байгом кæныны фарстыл ныхас цыд, РЦИ-Аланийы Хицауады хæдзары цы кусæг фембæлд уыд, уым. Фембæлды рæстæг куыд загъдæуыд, афтæмæй «МСП-банчы» хайад Дзæуджыхъæуы кусын куы райдайа, уæд фылдæр фадæттæ фæзындзæн чысыл æмæ рæстæмбис амалхъомады райрæзтæн уымæ æмæ ацы кредитон организаци уæрæх архайы алыхуызон бизнес-проекттæ æххæст кæныны хъуыддаджы. Фæстаг азты бæстæ ног ахадгæ национ проекттыл кусын кæй райдыдта, уыцы æууæлнодджы бæрнондæр хæстæ æвæры чысыл æмæ рæстæмбис амлхъомады организацитыл. Банк цæгатирыстойнаг амалхъомтæн кæндзæн æппæтвæрсыг консультацион æмæ методикон æххуыс.	проекттæ, амалхъомтæ, консультацион æмæ методикон æххуыс.
32.	**УК-2**	Ныфффыссут, публицистикон стилы кæмæй пайда кæнынц, ахæм стереотипон дзырдты:	*æнаипп (куыст), ахсджиаг фарст (закъон), зæрдæбын арфæтæ, ахсджиаг куыст, ахсджиаг социалон объект, арæхстджын, бæстон ныхас (дзуаппытæ), æнæкъуылымпыйæ кусынц, цыбыр рæстæгмæ, зæрдиаг архайд, стыр аргъ, стыр ахадындзинад, бæстон æркæсын, æхсызгонæй æнхъæлмæ кæсын…*
33.	**УК-2**	Цавæр жанрмæ ахæссæн ис реферат?	Наукон-хъуыддагон
34.	**УК-2**	Ныфыссут официалон-хъуыддагон дзырдтæ:	*республикъон закъон, закъоны проект, Парламент, советы уæнгтæ, мадзæлттæ саразын, æххуыс бакæнын, уынаффæ хæссын, уагæвæрд, бадзырд, бардзырд, регионалон, хъусын кæнын, хатдзæг, уæрæх æмбырд, раныхастæ, æрдзурын, депутаттæ æркастысты æмæ равзæрстой, закъонæвæрынадон хъæппæристæ, фыццаг бакасты, боны фæтк, бæрнон ведомствотæ, уагæвæрдтæ…*

35.	**УК-2**	Цавæр аивадон-нывгæнæн фæрæзтæ æмбæлынц наукон-публицистикон тексты? Бамбарын сын кæнут сæ пайда кæныны æфсон. Лолаты Тотрадзы йæ хæдбындур зонадон хъуыдытæм гæсгæ ахæссæн нæй нырыккон философийы уылæнтæй иумæ дæр. Ахуыргонды бынат нырыккон философон хъуыдыкæнынады бæрæггонд цæуы, тынг ныфсджын къахдзæф кæй акодта, уымæй. Дун-дунейы цардарæзты закъонæн бындур кæй сæвæрдта, рæстæджы æрдзыхъæд кæй сбæрæг кодта æмæ, «рæстæг цы у», уымæн дзуапп кæй радта. Уый уыдис æппæты уæндондæр къахдзæф йæ рæстæджы (Хоз. Б.).	Автор пайда кæны тексты: эпитеттæй (хæдбындур, ныфсджын, уæндондæр къахдзæф), метафорæтæй (философийы уылæнтæй закъонæн бындур сæвæрын). Уыдон фадат дæттынц аргъ скæнын Тотрадзы философон агурæнтæн.
36.	**УК-2**	Цавæр публицистикон жанрмæ ахæсгæ у уац? Бацамонут ын йе ’взагон бæрæггæнæнтæ. Ирыстоны XIX æнусы кæрон æмæ XX æнусы райдайæны бирæ уыдис æхсæнадон архайджытæ, фæлæ, Байаты Гаппо цы фæллой бакодта ирон адæмы æмæ ирон культурæйы сæрвæлтау, уый абон дæр у фæзминаг. Гаппо уыд чырыстон диныл хæст ирон лæг. Йæ номыл фембæлæн ис алыхуызон дины гæххæттыты. Уым ныхас цæуы дины чингуыты мыхуыры тыххæй. Дзæуджыхъæуы епархийы хицауад Гаппойы снысан кодтой, дины чингуытæ ирон æвзагмæ чи цæттæ кодта, уыцы къамисы сæрдарæй. Къамисы уæнгтæ ма уыдысты сауджынтæ Цомайты Харлампи, Коцойты Моисей, Рæмонты Иоанн æмæ надворный советник Бигъаты Иосиф. 1915 азы архиепископ Питирим Гаппойы снысан кодтой журнал «Чырыстон цард»-ы цензурон комитеты уæнгæй. Журналы редактор уыди зындгонд	У очерк Байаты Гаппойы тыххæй. Ис дзы чиныгон лексикæ. Бæлвырд хабæрттыл, историон архайджытыл дзы дзырд цæуы.

		ирон сауджын Цомайты Харлампи.	
37.	**УК-2**	Стандартон æвзагон мадзæлттæ публицистикон стилы фылдæр сты	миногонтæ æмæ фæрсдзырдтæ
38.	**УК-2**	Зæгъут, цавæр хъуыдыйæдтæ æххæст кæнынц ирдгæнæн фæрæзы функци. *Куыстыл æмæ фæллойгæнæг лæгыл / Ælгъ чи кæны, ælгъаг йæхæдæг уый у! / Кæннод бæгънæг цæй тыххæй сты? Хуыз сыл / Цæуыннæ ис? Лæгæн йæ рагъ, йæ хъуырмæ / Куы ницы уадзай, уæд фыдуынд у…* (П. Г.)	Таурæгъон æмæ фарстон
39.	**УК-2**	Стандартон æвзагон мадзæлттæ публицистикон стилы фылдæр сты	миногонтæ æмæ фæрсдзырдтæ
40.	**УК-2**	<u>Зæгъут, цавæр лексикон-грамматикон фæрæзты фæрцы равдыста Чермен йе ’нкъарæнтæ.</u> Мæ фыд… мæ фыд!.. Уый диссаг у, бæгуыдæр… Мæнæн зæгъын дæр нал æмбæлы ныр – Лæг дæн, фæлæ мæ сонты бонтæй ардæм Фыды рæвдыд куыд никуы федтон æз!.. Мæ зын царды мæ райгуырдæй фæстæмæ Зæрдæрухс бон куыд никуы ма уыди! Чысылæй-иу мæ уæздæттæ куы ’фхæрдтой, Фыййауæй-иу куы баззадтæн æстонг, Мæ рыст къæхтæ-иу дондæппал куы сысты, Куыд тынг, куыд тынг фæндыдис-иу уæд мæн Мæ сау зынтæ фæхъаст кæнын дадайæн! (П. Г.)	Фæлгонцджын æмæ аргъгæнæн-æнкъарæнджын дзырдтæй – номдарт, миногонтæ, мивдисджытæ. Синтаксисон фæрæзтæй: хъæрон хъуыдыйæдтæй, сидæнæй, домгæвазыгджын хъуыдыйадæй æмхуызон æмдомгæ уæлæмхæст хъуыдыйæдтимæ, бавæргæ дзырдæй.
41.	**УК-2**	<u>Цавæр ныхасы спайдагæнæн ис нысангонд дзырдтæ æмæ дзырдбæстытæй? Цавæр</u> ныхасы хæйттæ сты? Ныффыссут сын синонимтæ. 1. Цомиан йæ фырты куы	Дзургæ æмæ хуымæтæг ныхасы. Дыууæ мивдисæджы, хайыг. Иуæн йæ синонимон дзырд у: *рацу-бацу кодтай.* Хайыг*: цæй.* Гуымиры ныхасы бæрæггæнæн у

		ауыдта, уæд йæ куыст фæуагъта. – Кæм *та ралли-балли кодтай,* кæм? – *Райдай та, марадз*! Скъолайы, æндæр кæм! – Æмæ де ’мбæлттæ раджы куы æрцыдысты, уæд ма ды кæм уыдтæ? Кæм? *Дæ мад дæ быныл баззайа*? – Æз дæ *фæрсгæ кæнын*, æз! Дзых дыл нал ис, *æгомыг бауай*? Кæм уыдтæ? (Дз. К.)	номивæгон фæрсдзырд *кæм*-ы фæлхат. Ныллæг стилистикон нысаниуæг ис æнгом дзырдбæстытæн ælгъыстытæн.Хуымæтæг мивдисæгæг, мивдисæджы вазыгджын формæйæ ивгæйæ, ныхас у карздæр, ис дзы домæн: *фæрсгæ кæнын (фæрсын)*.
42.	**УК-2**	Бацамонут тексты аивадон-нывгæнæн мадзæлттæ: Ай-гъай, Кæннод, мыййаг, æндæрты дæр фæсайдзæн. Æрхуыссын кæнон цырагъ. Æмæ уæд… Æрхуыссын кæнон цырагъ? Дæу куы ’рхуыссын Кæнон, мæ рухс лæггадгæнæг, уæд ыл Фæсмон куы ’ркæнон, гъеуæд та дæ ногæй Ыссудздзынæн; фæлæ, мыййаг, дæуæн – Æгас зæххон мæлинæгты хæрзконддæр – Дæуæн дæ зынг куы ахуыссын кæнон, Кæм ардзынæн йæ зынг уæд Прометейæн, Цæмæй та ног дæ риуы ссудзон арт? (Шекс.) Бацамонут иумæйагадæмон æмæ авторон эпитеттæ: Уæхимæ нæй гъæйтт-мардзæ лæгтæ? Гъæй, хохæй быдырмæ, цæстмæми дуне, уæййаг дуне, сыгъдæгзæрдæ лæг цы æнæфенд у дæ цæсты. Дæхæдæг удчъизи, фæлывд зонд, æз та дын æнæвнæлд, æнæхин урс уæрыкк куы уаин, уый дæ фæнды.	Ацы тексты ис метафорæ æмæ эпитет. Ныхмæвæрд цæуынц дзырдтæ сæ комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджыты**: цырагъ æрхуссын кæнын -** *Дæуæн дæ зынг куы ахуыссын кæнон* (амарын). Эпитет - рухс лæггадгæнæг. Дæ риуы ссудзон арт – фразеологизм. 1) сыгъдæгзæрдæ лæг, фæлывд зонд, æнæвнæлд, æнæхин урс уæрыкк 2) гъæйтт-мардзæ лæгтæ, цæстмæми дуне, уæййаг дуне.
43.	**УК-2**	Ссарут тексты дзургæ ныхас аразæг лексикон-грамматикон иуæгтæ**.** *Тепсарыхъо.* (1) Ахæм дзы сæфты бинонтæ никуы федтон! (2) Чысыл банызтон, зæгъгæ, уæд сын сæ тъæнгтæ цыдæр фæцæйхæры.	Ныллæг ахуырст дзырдтæ: *къæпп-къæпп нæ кæндзысты, уырды над, къулбадæджы сæныкк*. Фразеологизмтæ: *ныллæг ахуырст: тъæнгтæ фæцæйхæры, Дæ сæр дын*

		(3) Халер сыл сыста! (4) Æз уæ æрцахуыр кæндзынæн, фæлæуу!.. (5) Уырды над сæ хъæуы, уырды над, усæй, фыртæй, æмæ уæд дзæгъæлы къæпп-къæпп нæ кæндзысты фæстæмæ. *Мурат* (æрбацæуы афтид авгимæ). (6) Нæ сыхæгтæм бадзырдтон, фæлæ мын нæ радтой. (7) Мах, дам, арахъ рагæй куы нæуал кæнæм. *Тепсарыхъо.* (8) Æ, къулбадæджы сæныкк! Æмæ уыдонмæ цæмæн бадзырдтай!.. *Мурат.* (12) Уыдонмæ хъыхъхъаг куыдз ис, æмæ сæм нæ уæндын. *Тепсарыхъо.* (13) Дæ сæр дын бахæрæд сæ куыдз, кæд дзы цæмæй тæрсыс, уæд! (14) Марадз, тагъд суай уыдонмæ дæр. (15) Уыдонмæ куы нæ уа, уæддæр маиу фен искæмæ… (17) (Æрбацæуы Дзегыдо). *Тепсарыхъо.* (18) Æгас цу дæ фæрв сугтимæ, Дзегыдо! (19) Ныр та дæ цæгатæй мæнмæ ралыгътæ? **Дзегыдо**. (20) Мæ цæгат дæ хуызæн æрратæ не сты. (21) Цæмæн сæ хъуамæ ралидзон? (П.С.)	*бахæрæд!;Халер сыл сыста!; Æгас цу дæ фæрв сугтимæ.* Фидис: *Æ, къулбадæджы сæныкк!* Фарстон æмæ хъæрон хъуыдыйæдтæ.
44.	**УК-2**	Кæцы сидæнтæ баст сты адæмы культурæимæ? 1. Зорон, ауадз чындзы, æмæ фæцæуа. 2. Уайых æрбауат, Нарыхъæуы устытæ! Къуыри раздæр æй цæуылнæ æрбарвыстат?! 3. Уæ фæхъхъау фæуон, мæнæ дыууæ лæджы, кæд æмæ йæ бахъахъхъæндзыстут, уæд æй ахæссут. 4. Фынæй цæмæннæ кæныс, дадайы лæппу? 5. Рауай, мæ лæппу, æз дын сæ базонын кæнон. 6. Дæ цард бирæ уа, Леуаны фырт. 7. А, мæнæ хорз æфсин, дæ къухтæй сой цæуæд. 8. Дæ бон хорз уа, сæртæгзонд лæппу! (Х.Н., Х.С.) 9. – Уæлæмæма скæс, уыцы лæг, æмæ æддæмæ акæс, – хъуысы мады ныхас (Х.С.). 10. Дæ хорзæхæй, мæнæ дзæбæх сылгоймаг, уыйбæрц	Сидæнтæ æвдисынц, ирон этикон ныхасы цаæр сидæнтæй пайда кæнынц, уый. Зорон – сылгоймагмæ фæдзурынц йæ чызгон мыггагæй. Нарыхъæуы устытæ! Мæнæ дзæбæх сылгоймаг Сылгоймæгтæм дзургæйæ, пайда кæнынц, цы бынаты цæрынц, уый номæй. Мæнæ дыууæ лæджы, уыцы лæг – сылгоймагæн не ’мбæлди нæлгоймагмæ йæ номæй дзурын. дадайы лæппу – рæвдауæн сидæн. Афтæ дзырдтой хистæртæ гыццыл лæппутæм.

		кæмæ æнхъæлмæ кæсыс, æххормаг дæр дын нæу? (Хъ.А.)	
45.	**УК-2**	Рафыссут лингвистикон терминтæ. Фонетикæ æндæр лингвистикон дисциплинæтæй хицæн кæны уымæй, æмæ дзы ахуыр цæуынц, материалон æрдз кæмæн ис, ахæм мырон иуæгтæ. Зæгъæм, хицæнæй райсгæ мыртæ (Ы) куыд гуырынон хауæны кæрон *(бæх – бæх-ы, гал – гал-ы)* æмæ (Д) та куыд ивгъуыд афон æвдисæг *(æз хæрын – хор(д)-т-он, кæнын – ко(д)-т-он)* свæййынц грамматикон иуæгтæ лексикæйы… Фонетикон иуæгтæ æрмæст сæ кæрæдзийæ фæхицæн кæнынæн ахъаз не сты, фæлæ ма грамматикæйы æмæ лексикæйы иуæгты хицæн кæнынæн дæр.Уый мидæг ис фонетикон иуæгты лингвистикон функци.	Лингвистикон, мырон иуæгтæ, гуырынон хауæны кæрон, мыртæ, ивгъуыд афон, грамматикон иуæгтæ, лексикæ, фонетикон иуæгтæ,

Наименование оценочного средства: тест

Бацамонут раст дзуапп:

+Литературон æвзаг у, национ æвзаджы уæлдæр формæ, æвзаджы дæснытæ кæуылбакуыстой, йæ ахæм хуыз.

Литературон æвзаг у, бæлвырд бынаты, территорийы кæмæй пайда кæнынц, æвзаджы ахæмхуыз.

Литературон æвзаг у бæлвырд социалон æмæ профессионалон къордты ныхас.

Бацамонут раст дзуапп:

Литературон æвзагæн ис иунæг формæ – фысгæ.

+Литературон æвзагæн ис дыууæ формæйы – дзургæ æмæ фысгæ.

Литературон æвзагæн ис иунæг формæ – дзургæ.

Бацамонут раст дзуапп:
+Ныхасы жанртæ сты монолог, диалог, полилог.
Дзургæ, фысгæ.
Тæрхон, æрфыст, таурæгъ.

Бацамонут раст дзуапп:
Ныхасы дзургæ хуыз дзуапп дæтты орфографион æмæ пунктуацион нормæты домæнтæн.
Ныхасы дзургæ хуыз дзуапп дæтты орфоэпион, орфографион æмæ интонацион нормæты домæнтæн.
+ Ныхасы дзургæ хуыз дзуапп дæтты орфоэпион æмæ интонацион нормæты домæнтæн.

Бацамонут раст дзуапп:
+Ныхасы фысгæ хуыз арæзт у бæлвырд орфографион æмæ пунктуацион домæнтæм гæсгæ.
Ныхасы фысгæ хуыз арæзт у бæлвырд орфоэпион æмæ интонацион домæнтæм гæсгæ.
Ныхасы фысгæ хуыз арæзт у бæлвырд интонацион, орфографион æмæ пунктуациондомæнтæм гæсгæ.

Бацамонут раст дзуапп:
+Ныхасы хуыз *дзурын* у бæлвырд информаци чи хæссы, ахæм мырон арæзтытæй пайдакæныны процесс.
Ныхасы хуыз *дзурын* у мырон арæзтытæ æнкъарын æмæ сæ æмбарыны процесс.
Ныхасы хуыз *дзурын* у графикон нысæнттæй пайда кæныны процесс.

Бацамонут раст дзуапп:
Ныхасы хуыз *хъусын* у бæлвырд информаци чи хæссы, ахæм мырон арæзтытæй пайдакæныны процесс.
+Ныхасы хуыз *хъусын* у мырон арæзтытæ æнкъарын æмæ сæ æмбарыны процесс.
Ныхасы хуыз *хъусын* у графикон нысæнттæ уынын æмæ сæ æмбарыны процесс.

Бацамонут раст дзуапп:
Ныхасы хуыз *фыссын* у графикон нысæнттæ уынын æмæ сæ æмбарыны процесс.
Ныхасы хуыз *фыссын* у мырон арæзтытæ æнкъарын æмæ сæ æмбарыны процесс.
+Ныхасы хуыз *фыссын* у графикон нысæнттæй пайда кæныны процесс.

Бацамонут раст дзуапп:
Ныхасы хуыз *кæсын* у бæлвырд информаци чи хæссы, ахæм мырон арæзтытæй пайда кæныны процесс.
+Ныхасы хуыз *кæсын* у графикон нысæнттæ уынын æмæ сæ æмбарыны процесс.
Ныхасы хуыз *кæсын* у графикон нысæнттæй пайда кæныны процесс.

Бацамонут раст дзуапп:
+Монолог у дзурæджы активон ныхасы фæрцы арæзт жанр.
Монолог у ныхасы жанр, конд у æдзухæй кæрæдзи ивæг, кæрæдзи фæдыл цæуæг репликæтæй.
Монолог у цалдæр адæймаджы кæм архайынц, ныхасы ахæм жанр.

Бацамонут раст дзуапп:
Монологон ныхас арæзт у дыууæ хайæ: райдайæн æмæ кæронбæттæн.

+Монологон ныхас арæзт у æртæ хайæ: райдайæн, сæйраг хай æмæ кæронбæттæн.Монологон ныхас арæзт у æртæ хайæ: сæйраг хай æмæ кæронбæттæн.

Бацамонут раст дзуапп:
Диалог у дзурæджы активон ныхасы фæрцы арæзт жанр.
+Диалог у ныхасы жанр, конд у æдзухæй кæрæдзи ивæг, кæрæдзи фæдыл цæуæг репликæтæй.Диалог у цалдæр адæймаджы кæм архайынц, ныхасы ахæм жанр.

Бацамонут раст дзуапп:
Диалог у рагацау бацæттæгонд ныхасы формæ.
Диалог у æртæ æмæ фылдæр адæймаджы ныхас иу бæлвырд фарсты фæдыл.
+Диалог у, æвиппайды чи сæвзæры, дыууæ адæймаджы ахæм ныхас.

Бацамонут раст дзуапп:
Полилог у дзурæджы активон ныхасы фæрцы арæзт жанр.
Полилог у ныхасы жанр, конд у æдзухæй кæрæдзи ивæг, кæрæдзи фæдыл цæуæг репликæтæй.
+Полилог у цалдæр адæймаджы кæм архайынц, ныхасы ахæм жанр.

Бацамонут раст дзуапп:
Иу кæнæ цалдæр хъуыдыйады иумæйаг темæйæ æмæ грамматикон æгъдауæй бастæй аразынц *текст*.
+Иу кæнæ цалдæр хъуыдыйады иумæйаг темæйæ, сæйраг хъуыдыйæ æмæ грамматиконæгъдауæй бастæй аразынц *текст*.
Иу кæнæ цалдæр хъуыдыйады иумæйаг темæйæ æмæ сæйраг хъуыдыйæ бастæй аразынц *текст*.

Бацамонут раст дзуапп:
+Тексты миниуæг æххæстдзинад бæрæг у уымæй, æмæ текстаразæг иуæгтæ – хъуыдыйæдтæ, вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæ, абзацтæ – æрмæст иумæ аразынц текст, æрмæст иумæ сын ис мидисон æххæстдзинад.
Тексты миниуæг æххæстдзинад бæрæг у уымæй, æмæ текст арæзт у къаддæр иуæгтæй (хъуыдыйæдтæй, вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæй, абзацтæй, строфатæй æ.æнд.).
Тексты миниуæг æххæстдзинад бæрæг у уымæй, æмæ алы тексты дæр райхæлы конкретон темæ.

Бацамонут раст дзуапп:
Тексты миниуæг дихкæнынад бæрæг у уымæй, æмæ текстаразæг иуæгтæ – хъуыдыйæдтæ, вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæ, абзацтæ – æрмæст иумæ аразынц текст, æрмæст иумæ сын ис мидисон æххæстдзинад.
+Тексты миниуæг дихкæнынад бæрæг у уымæй, æмæ текст арæзт у къаддæр иуæгтæй (хъуыдыйæдтæй, вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæй, абзацтæй, строфатæй æ.æнд.).
Тексты миниуæг дихкæнынад бæрæг у уымæй, æмæ алы тексты дæр райхæлы конкретон темæ.

Бацамонут раст дзуапп:
Тексты миниуæг тематикон бæлвырддзинад бæрæг у уымæй, æмæ текстаразæг иуæгтæ – хъуыдыйæдтæ, вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæ, абзацтæ – æрмæст иумæ аразынц текст, æрмæст иумæ сын ис мидисон æххæстдзинад.

Тексты миниуæг тематикон бæлвырддзинад бæрæг у уымæй, æмæ текст арæзт у къаддæр иуæгтæй (хъуыдыйæдтæй, вазыгджын синтаксисон æнæхъæнтæй, абзацтæй, строфатæй æ.æнд.).
+Тексты миниуæг тематикон бæлвырддзинад бæрæг у уымæй, æмæ алы тексты дæр райхæлы конкретон темæ.

Бацамонут раст дзуапп:
+Тексты ныхас цæуыл цæуы, уый хуыйны йæ темæ.
Тексты ныхас цæуыл цæуы, уый хуыйны сæргонд.
Тексты ныхас цæуыл цæуы, уый хуыйны мидис.

Бацамонут раст дзуапп:
Иумæйаг темæйы къаддæр хай хуыйны абзац.
+Иумæйаг темæйы къаддæр хай хуыйны микротемæ.
Иумæйаг темæйы къаддæр хай хуыйны микротекст.

Бацамонут раст дзуапп:
Микротемæ цы тексты æргомгонд цæуы, уый хуыйны сæргонд.
Микротемæ цы тексты æргомгонд цæуы, уый хуыйны параграф.
+Микротемæ цы тексты æргомгонд цæуы, уый хуыйны микротекст.

Бацамонут раст дзуапп:
+Микротемæ æвдисæг хъуыдыйæдтæ аразынц абзац.
Микротемæ æвдисæг хъуыдыйæдтæ аразынц сæргонд.
Микротемæ æвдисæг хъуыдыйæдтæ аразынц параграф.

Бацамонут раст дзуапп:
Абзац арæзт вæййы цалдæр хъуыдыйадæй.
Абзац арæзт вæййы æрмæстдæр иу хъуыдыйадæй.
+Абзац арæзт вæййы иу кæнæ цалдæр хъуыдыйадæй.

Бацамонут раст дзуапп:
Абзацы мидæг хъуыдыйæдтæ кæрæдзиимæ æнгом баст сты æрмæстдæр логикон æгъдауæй.
+Абзацы мидæг хъуыдыйæдтæ кæрæдзиимæ æнгом баст сты логикон æмæ грамматиконæгъдауæй.
Абзацы мидæг хъуыдыйæдтæ кæрæдзиимæ æнгом баст сты æрмæстдæр грамматиконæгъдауæй.

Бацамонут раст дзуапп:
Алы абзацы дæр сæйраг мидис æвдисы дыккаг хъуыдыйад, иннæтæ та йын æмбарын кæнынц, бæлвырддæр кæнынц йæ мидис.
Алы абзацы дæр сæйраг мидис æвдисы фæстаг хъуыдыйад, иннæтæ та йын æмбарын кæнынц, бæлвырддæр кæнынц йæ мидис.
+Алы абзацы дæр сæйраг мидис æвдисы фыццаг хъуыдыйад, иннæтæ та йын æмбарынкæнынц, бæлвырддæр кæнынц йæ мидис.

Методические рекомендации по подготовке к тесту. При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу (см. п. 9), которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;

84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

8.3. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

1) Примерный перечень вопросов при устном опросе на практическом занятии:

1. Функциональная стилистика как один из главных структурных разделов стилистики. О понятии «функциональный стиль». Круг понятий и категорий функциональной стилистики.
2. Круг понятий и категорий функциональной стилистики: стиль, стилистическое значение (коннотация), стилевая черта, стиль речи, речевая системность функциональногостиля.
3. Проблемы функциональной стилистики осетинского языка
4. Экстралингвистические и лингвистические факторы выделения функциональных стилей.
5. Методы стилистики.
6. Понятие стиля, текста, жанра. Стили речи.
7. Литературный язык. Литературная и стилистическая норма.
8. Классификация функциональных стилей на основе функций языка.
9. Классификация функциональных стилей на основе сферы употребления языка.
10. Экстралингвистические факторы выделения функциональных разновидностей литературного языка: форма общественного сознания, вид деятельности, сфера общения.
11. Специфический для каждой формы сознания тип мышления: отвлеченно-обобщенный или конкретный.
12. Объективные стилеобразующие факторы второго порядка: форма проявления языка (устная, письменная), вид речи (диалог, монолог), жанр речи, вид науки, способ изложения (описательный, повествовательный, рассуждающий и др.).
13. Лингвистические факторы выделения функциональных разновидностей литературного языка: нейтральные и стилистически окрашенные средства языка.
14. Речевая системность ФС
15. Понятие текста и стиля. Стили речи и стили языка. Речевая системность ФС.
16. Язык художественного текста. Слово и образ.
17. Функциональные стили в осетинском языке: история и современность.
18. Коннотативные средства в осетинском языке: функционально-стилистические и эмоционально-экспрессивные.

2) Примерный перечень вопросов при письменном опросе на практическом занятии:

1. Лингвистические методы и приемы анализа текста.
2. Дифференциация ФС на подстили и жанры.
3. Образные средства; их функции.
4. Эмоционально-оценочная ая лексика; ее функции.
5. Книжная лексика в осетинском языке. Группы книжной лексики..
6. Научный стиль. Подстили научного стиля.
7. Разговорный стиль. Разговорная речь.

8. Понятие стилистических средств. Стилистические средства осетинского языка.
9. Лексико-семантические группы слов и их функции в стилях языка и речи. Синонимы,антонимы, многозначные слова, диалектизмы, термины и др.
10. Функции различных типов предложений в речевых стилях.
11. Стилистические особенности фразеологизмов и их использование в стилях.
12. Тропы и стилистические фигуры; их функции в речи.
13. Общеупотребительная лексика в функциональных стилях.
14. Лингвостилистический анализ текста.
15. Публицистический стиль.
16. Газетные жанры.
17. Художественный стиль в составе функциональных стилей.
18. Официально-деловой стиль.
19. Оценочная лексика; ее функции.
20. Экспрессивная лексика; ее функции.
21. Три уровня структуры художественного текста: идейно-эстетический, жанрово-композиционный, языковой.

Оценка	**Критерии оценки устного и письменного ответа на практическом занятии**
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наименование оценочного средства	**Шкала оценивания**
Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и

	законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения ирезультаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствиев конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект несодержателен и не соответствует плану; в конспекте неотражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.
Анализ ситуаций	- ***2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; - ***1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретическихвопросов с дополнительными комментариями педагога; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
Подготовка информационного сообщения	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; - ***2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение

	делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; - ***1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Функциональная стилистика как один из главных структурных разделов стилистики. О понятии «функциональный стиль».
2. Круг понятий и категорий функциональной стилистики. Круг понятий и категорий функциональной стилистики: стиль, стилистическое значение (коннотация), стилевая черта,стиль речи, речевая системность функционального стиля.
3. Проблемы функциональной стилистики осетинского языка
4. Экстралингвистические и лингвистические факторы выделения функциональных стилей.
5. Методы стилистики.
6. Понятие стиля, текста, жанра. Стили речи.
7. Литературный язык. Литературная и стилистическая норма.

8.Классификация функциональных стилей на основе функций языка.
9.Классификация функциональных стилей на основе сферы употребления языка.
10.Экстралингвистические факторы выделения функциональных разновидностей литературного языка: форма общественного сознания, вид деятельности, сфера общения.
11.Специфический для каждой формы сознания тип мышления: отвлеченно-обобщенный или конкретный.
12.Объективные стилеобразующие факторы второго порядка: форма проявления языка (устная, письменная), вид речи (диалог, монолог), жанр речи, вид науки, способ изложения (описательный, повествовательный, рассуждающий и др.).
13.Лингвистические факторы выделения функциональных разновидностей литературного языка: нейтральные и стилистически окрашенные средства языка.
14.Речевая системность ФС
15.Понятие текста и стиля. Стили речи и стили языка. Речевая системность ФС.
16.Язык художественного текста. Слово и образ.
17.Функциональные стили в осетинском языке: история и современность.
18.Коннотативные средства в осетинском языке: функционально-стилистические и эмоционально-экспрессивные.
19.Лингвистические методы и приемы анализа текста.20.Дифференциация ФС на подстили и жанры.
21.Образные средства; их функции.
22.Эмоционально-оценочная лексика; ее функции.
23.Книжная лексика в осетинском языке. Группы книжной лексики.

24.Научный стиль. Подстили научного стиля.
25.Разговорный стиль. Разговорная речь.
26.Понятие стилистических средств. Стилистические средства осетинского языка.
27.Лексико-семантические группы слов и их функции в стилях языка и речи. Синонимы, антонимы, многозначные слова, диалектизмы, термины и др.
28.Функции различных типов предложений в речевых стилях.
29.Стилистические особенности фразеологизмов и их использование в стилях.
30.Тропы и стилистические фигуры; их функции в речи.
31.Общеупотребительная лексика в функциональных стилях.
32.Лингвостилистический анализ текста.
33.Публицистический стиль.34.Газетные жанры.
35.Художественный стиль в составе функциональных стилей.
36.Официально-деловой стиль.
37.Оценочная лексика; ее функции.
38.Экспрессивная лексика; ее функции.
39.Три уровня структуры художественного текста: идейно-эстетический, жанрово-композиционный, языковой.

Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответ на поставленный вопрос правильный, полный (исчерпывающий) с пояснениями и примерами.	**13-15**
2.	Ответ на поставленный вопрос правильный и полный, в формулировках имеют место неточности, не приведены пояснения и (или) примеры.	**10-12**
3.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место ошибки.	**7-9**
4.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место существенные ошибки и неоднозначность.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-9 Способен принимать	Знает: - в полном объеме	Знает: - современные источники	Знает: - в основном современные	Не знает: - современные источники

обоснованные экономически е решения в различных областях жизнедеятель ности	современные источники информации по дисциплине Умеет: - свободно может со поставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, - свободно формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: - свободно владеет навыками поиска информации	информации по дисциплине Умеет: - сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информации Владеет: навыками поиска информации	источники информации по дисциплине Умеет: - в основном сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, в целом формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: в основном навыками поиска информации	информации по дисциплине Не умеет: сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информацию Не владеет: навыками поиска информации

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и

учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Цопанти Р.Г. Ирон æвзаджы стилистикæ: Ахуырг. чиныг. Дзæуджыхъæу: ЦИПУ: ИПЦопанова А.Ю. 2019. Научная библиотека СОГУ.
2. Куыдзойты А.Ф. Ирон æвзаг æмæ ныхасы культурæ. Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр ахуыргæнæндæтты студенттæн. Дзæуджыхъæн, 2014. Научная библиотека СОГУ.

б) дополнительная литература:

3.Гуыриаты Т., Гæбæраты Н., Исаты М. Ныркон ирон æвзаджы лексикологи. – Орджоникидзе,1989. Научная библиотека СОГУ.

4.Моргоева Л.Б. Экспрессивные грани слова: семантика и прагматика: Монография / Подред. Л.Б. Гацаловой. Владикавказ, 2006. Научная библиотека СОГУ.

5.Парсиева Л. К., Гацалова Л. Б..Грамматические средства выражения эмотивности в языке:Монография. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2012. Научная библиотека СОГУ.

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2026 (действителен до 05.02.2027) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
10.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
12.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
13.	MOODLE	Бесплатное	-
14.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
15.	РусГард	Бесплатное	Россия
16.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-

17.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен для обучающихся по образовательным программам:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2027 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.- 20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г.	Российская государственна	Доступ осуществляется

	Требуется регистрация.	(на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией) Без ограничения срока	я библиотека	по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Портал психологических изданий	Сайт с электронными версиями психологических журналов.	Psyjournals https://psyjournals.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	https://bibliotekar.ru/

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Æmdzævgæ. URL: https://www.facebook.com/amdzavga/
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. URL: https://www.scopus.com/
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. URL: http://www.tandfonline.com/
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций.

URL: https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. URL: http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Библиотека Российской академии наук. URL: https://rasl.ru/
- Библиотека с книгами по общему языкознанию. URL: http://genling.ru/books/
- Все о языках, лингвистике, переводах. URL: https://linguistic.ru
- Грамота.ру. URL: https://gramota.ru/
- Журнал «Вопросы языкознания». URL: https://vja.ruslang.ru/ru
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru
- Институт языкознания РАН. URL: https://iling-ran.ru/web/ru
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В. Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг». URL: https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
- Лингвистика. Семиотика. Культура. URL: https://mling.ru
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: https://megabook.ru
- Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова. URL: https://nbmgu.ru/
- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru/
- НацТВ. URL: https://iryston.tv/ir/
- Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы. URL: https://ironau.ru/
- Осетинско-русский словарь. URL: https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/
- Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru
- Самый большой онлайн-словарь (6000 языков). URL: https://ru.glosbe.com
- Словари на IRISTON.COM. URL: http://slovar.iriston.com/
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info

10.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное

обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.